

1º Período  UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO				PLANO DE ESTUDOS													
				CENTRO: DE CIÊNCIAS DA SAÚDE UNIDADE: ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E DESPORTOS CURSO: BACHARELADO EM DANÇA													
NOME DO ALUNO:								Nº DE REGISTRO									
HORAS DIAS		2ª FEIRA		3ª FEIRA		4ª FEIRA		5ª FEIRA		6ª FEIRA		HORAS DIAS		SÁBADO			
												9:00 9:50		Introd à Met Científica			
												10:00 11:40		Filosofia, estética e dança I			
18:10 19:50		Téc Geral		Int. ao estudo da corporeidade		Téc Geral		Int. ao estudo da corporeidade		Téc Geral							
20:10 21:50		Arte e movimento		DCR grupo1		Música e movimento		Introd à Met Científica		Música e movim.							
Nº DA TURMA				NOME DA DISCIPLINA				CÓDIGO				TURMA			Créd		
				Técnica geral – 90h				E	F	A	1	0	1	E	A	A	4
				Introd. ao estudo da corporeidade – 75h				E	F	A	1	1	0	E	A	A	4
				Música e movimento-60h				E	F	A	4	8	0	E	A	A	3
				Introdução a metodologia científica – 45h				E	F	N	1	1	9	E	A	A	3
				Arte e Movimento – 30h				E	F	A	1	0	5	E	A	A	2
				Disc. Comp. Esc. Restrita (DCR) grupo1 – 30h													2
				Filosofia, estética e dança I				E	F	A	1	0	6	E	A	A	2
TOTAL DE CRÉDITOS REQUERIDOS																	20

2º Período  UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO		PLANO DE ESTUDOS												
		CENTRO: DE CIÊNCIAS DA SAÚDE UNIDADE: ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E DESPORTOS CURSO: BACHARELADO EM DANÇA												
NOME DO ALUNO:						Nº DE REGISTRO								
HORAS DIAS	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA	HORAS DIAS	SÁBADO							
						9:00 10:40	Música e dança							
						11:00 12:40	Filosofia, estética e dança II							
18:10 19:50	Téc da dança A	Anatomia	Téc da dança A	Anatomia	Téc da dança A									
20:10 21:50	História da dança I	Anatomia	Ginástica artística	Anatomia	Ginástica artística									
Nº DA TURMA		NOME DA DISCIPLINA			CÓDIGO				TURMA			Créd		
		Técnica da dança A – 90h			E	F	A	1	2	7	E	A	A	4
		Anatomia-120h			B	M	A	1	3	2	E	A	A	5
		Música e dança-30h			E	F	A	1	0	7	E	A	A	2
		Ginástica artística-60h			E	F	N	2	3	5	E	A	A	3
		Filosofia, estética e dança II – 30h			E	F	A	1	0	8	E	A	A	2
		História da dança I-30h			E	F	A	4	7	1	E	A	A	2
TOTAL DE CRÉDITOS REQUERIDOS													18	

3º Período  UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO		PLANO DE ESTUDOS												
		CENTRO: DE CIÊNCIAS DA SAÚDE UNIDADE: ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E DESPORTOS CURSO: BACHARELADO EM DANÇA												
NOME DO ALUNO:						Nº DE REGISTRO								
HORAS DIAS	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA	HORAS DIAS	SÁBADO							
						9:00 10:40	História da dança II							
						11:00 12:40	Elementos cenografia e figurino para dança							
18:10 19:50	Bioquímica	Folclore brasileiro	Téc da dança B	Folclore brasileiro	Téc da dança B									
20:10 21:50	Téc da dança B	Fundamentos da dança: movimento	Laboratórios dos parâmetros da dança A - movimento	Fundamentos da dança: movimento	Laboratórios dos parâmetros da dança A - movimento									
Nº DA TURMA		NOME DA DISCIPLINA			CÓDIGO				TURMA			Créd		
		Técnica da dança B – 90h			E	F	A	2	3	6	E	A	A	4
		Folclore brasileiro: danças e folguedos – 60 horas			E	F	A	3	6	0	E	A	A	3
		Fundamentos da dança: movimento- 60 horas			E	F	A	2	0	0	E	A	A	3
		Laboratórios dos parâmetros da dança A – movimento – 60 horas			E	F	A	2	0	1	E	A	A	3
		Elem. Cenog. e fig. para dança – 30h			E	F	A	2	0	2	E	A	A	2
		História da dança II – 30 horas			E	F	A	1	2	5	E	A	A	2
		Bioquímica – 30 horas			I	Q	B	1	2	2	E	A	A	2
TOTAL DE CRÉDITOS REQUERIDOS													19	

4º Período  UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO		PLANO DE ESTUDOS												
		CENTRO: DE CIÊNCIAS DA SAÚDE UNIDADE: ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E DESPORTOS CURSO: BACHARELADO EM DANÇA												
NOME DO ALUNO:						Nº DE REGISTRO 								
HORAS DIAS	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA	HORAS DIAS	SÁBADO							
						9:00 10:40	Apreciação musical e dança							
						11:00 12:40	DCR grupo2							
18:10 19:50	Téc da dança	Laboratórios dos parâmetros da dança B – espaço e forma	Téc da dança	Fisiologia E I	Fisiologia E I									
20:10 21:50	Progressões do movimento segmentar	Tópicos em danças folclóricas brasileiras	Fundamentos da dança: espaço e forma	Tópicos em danças folclóricas brasileiras	Progressões do movimento segmentar									
Nº DA TURMA		NOME DA DISCIPLINA			CÓDIGO			TURMA			Créd			
		Téc. Dan.: contatos e apoios – 60h						E	A	A	3			
		Tópicos especiais em danças folclóricas brasileiras – 60hs			E	F	A	5	1	8	E	A	A	3
		Fundamentos da dança: espaço e forma - 30h			E	F	A	2	0	4	E	A	A	2
		Laboratórios dos parâmetros da dança B – espaço e forma-30h			E	F	A	2	0	5	E	A	A	1
		Disciplina complementar de Escolha Restrita (DCR) grupo2-30h											2	
		Apreciação musical e dança-30h			E	F	A	1	2	5	E	A	A	2
		Progressões do movimento Segmentar – 60h			E	F	A	2	0	7	E	A	A	3
		Fisiologia E I-60h			B	M	B	2	0	4	E	A	A	3
TOTAL DE CRÉDITOS REQUERIDOS											19			

5º Período  UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO		PLANO DE ESTUDOS											
		CENTRO: DE CIÊNCIAS DA SAÚDE UNIDADE: ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E DESPORTOS CURSO: BACHARELADO EM DANÇA											
NOME DO ALUNO:				Nº DE REGISTRO 									
HORAS DIAS	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA	HORAS DIAS	SÁBADO						
						9:00 10:40	Literatura e dança						
						11:00 12:40	DCR grupo3						
18:10 19:50	Téc da dança	Famílias da dança	Cinema e dança A	Famílias da dança	Téc da dança D								
20:10 21:50	Tópicos especiais em apreciação coreográfica	Fisiologia do exercício	Téc da dança D	Fisiologia do exercício	Tópicos especiais em apreciação coreográfica								
Nº DA TURMA		NOME DA DISCIPLINA		CÓDIGO			TURMA		Créd				
		Técnica da dança D – 90h		E	F	A	3	5	5	E	A	A	4
		Cinema e dança A – 30hs		E	F	A	3	0	0	E	A	A	2
		Tópicos esp. em ap. coreográfica- 60hs		E	F	A	3	0	1	E	A	A	4
		Literatura e dança-30hs		E	F	A	3	0	2	E	A	A	2
		Disc. Comp. Esc. Restrita (DCR) grupo3-30hs											2
		Famílias da dança – 60 horas		E	F	A	3	0	3	E	A	A	3
		Fisiologia do exercício-60h		E	F	F	2	4	0	E	A	A	4
TOTAL DE CRÉDITOS REQUERIDOS													21

6º Período  UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO		PLANO DE ESTUDOS												
		CENTRO: DE CIÊNCIAS DA SAÚDE UNIDADE: ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E DESPORTOS CURSO: BACHARELADO EM DANÇA												
NOME DO ALUNO:						Nº DE REGISTRO 								
HORAS DIAS	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA	HORAS DIAS	SÁBADO							
						9:00 10:40	Roteiros e improvisações I							
						11:00 12:40	Produção cultural em dança							
18:10 19:50	Cinesiologia (até 20:40hs)	Téc da dança E	Téc da dança E	Laboratórios dos par. Dan. D	Téc da dança									
20:10 21:50	Roteiros e improv. I (de 21:00 – 21:50hs)	Laboratórios parâmetros dança C	Lições de laboratórios A	Fundamentos da dança: dinâmica e tempo	Lições de laboratórios A									
Nº DA TURMA		NOME DA DISCIPLINA			CÓDIGO				TURMA			Créd		
		Técnica da dança E – 90h			E	F	A	3	6	7	E	A	A	4
		Laboratórios dos parâmetros C – 30hs			E	F	A	3	0	4	E	A	A	1
		Fundamentos da dança: dinâmica e tempo – 30hs			E	F	A	3	0	5	E	A	A	2
		Roteiros e improvisações I - 45 h			E	F	A	5	0	7	E	A	A	2
		Cinesiologia – 45h			E	F	F	2	9	0	E	A	A	3
		Lições de laboratórios A – 60h			E	F	A	5	0	0	E	A	A	3
		Laboratórios dos par. Dan D-ritmo-30h			E	F	A	3	0	7	E	A	A	1
		Produção cultural em dança– 30h			E	F	A	3	0	6	E	A	A	2
TOTAL DE CRÉDITOS REQUERIDOS													18	

7º Período  UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO				PLANO DE ESTUDOS													
				CENTRO: DE CIÊNCIAS DA SAÚDE UNIDADE: ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E DESPORTOS CURSO: BACHARELADO EM DANÇA													
NOME DO ALUNO:								Nº DE REGISTRO									
HORAS DIAS		2ª FEIRA		3ª FEIRA		4ª FEIRA		5ª FEIRA		6ª FEIRA		HORAS DIAS		SÁBADO			
												9:00					
												10:40					
												11:00					
												12:40					
18:10 19:50		Fund. Coreografia I		Téc da dança		Fund. Coreografia I		Téc da dança		Fund. Coreografia I							
20:10 21:50		Lições de laboratórios B		Estágio rot. e mont. coreográfica		Lições de laboratórios B		Estágio rot. e mont. coreográfica		Estágio rot. e mont. coreog.							
Nº DA TURMA				NOME DA DISCIPLINA				CÓDIGO				TURMA			Créd		
				Técnica da dança– 60h				E	F	A	4	2	7	E	A	A	3
				Lições de laboratórios B – 60h				E	F	A	5	0	1	E	A	A	4
				Estágio rot. e mont. coreográfica – 90hs				E	F	A	U	0	6	E	A	A	5
				Fundamentos da coreografia I-90h				E	F	A	4	7	2	E	A	A	4
TOTAL DE CRÉDITOS REQUERIDOS																	16

8º Período  UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO		PLANO DE ESTUDOS												
		CENTRO: DE CIÊNCIAS DA SAÚDE UNIDADE: ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E DESPORTOS CURSO: BACHARELADO EM DANÇA												
NOME DO ALUNO:					Nº DE REGISTRO									
HORAS DIAS	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA	HORAS DIAS	SÁBADO							
						9:00 10:40								
						11:00 12:40								
18:10 19:50	DCC	Oficina: mov-esp-for	DCC	Oficina: mov-esp-for	Estágio rot. e mont. coreográfica									
20:10 21:50	Fund. Cor. – II	Estágio interpretação coreográfica	Fund. Cor. – II	Estágio em técnica da dança	Fund. Cor. – II									
Nº DA TURMA		NOME DA DISCIPLINA			CÓDIGO			TURMA	Créd					
		Oficina em técnica da dança: movimento-espaco-forma - 60h			E	F	A	4	8	7	E	A	A	3
		Fundamentos da coreografia II-90h			E	F	A	5	0	6	E	A	A	4
		Est. Int. cor. I – 30h			E	F	A	U	0	1	E	A	A	2
		Estágio rot. mont. cor. – 30h			E	F	A	U	0	6	E	A	A	1
		Disc. Comp. Esc. Cond.(DCC)-60h									E	A	A	3
		Estágio em técnica da dança – 30h			E	F	A	U	0	7	E	A	A	1
TOTAL DE CRÉDITOS REQUERIDOS													14	

9º Período  UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO		PLANO DE ESTUDOS												
		CENTRO: DE CIÊNCIAS DA SAÚDE UNIDADE: ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E DESPORTOS CURSO: BACHARELADO EM DANÇA												
NOME DO ALUNO:					Nº DE REGISTRO									
HORAS DIAS	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA	HORAS DIAS	SÁBADO							
						9:00 10:40								
						11:00 12:40								
18:10 19:50	Estágio em técnica da dança	Oficina: dinâmica e ritmo	Metodologi a da pesquisa - dança	Oficina: dinâmica e ritmo										
20:10 21:50	Estágio em técnica da dança	Estágio interpretação coreográfica	Estágio interpret. coreográfica	Estágio interpretaçã o coreográfica										
Nº DA TURMA		NOME DA DISCIPLINA			CÓDIGO			TURMA			Créd			
		Estágio em técnica da dança – 60h			E	F	A	U	0	7	E	A	A	3
		Oficina em técnica da dança: dinâmica e ritmo – 60h			E	F	A	5	9	6	E	A	A	3
		Estágio de interpretação coreográfica – 90h			E	F	A	U	0	1	E	A	A	4
		Metodologia pesquisa - dança – 30h			E	F	A	5	9	3	E	A	A	2
TOTAL DE CRÉDITOS REQUERIDOS													12	

APROFUNDAMENTO EM INTERPRETAÇÃO E COREOGRAFIA

10º Período  UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO		PLANO DE ESTUDOS						
		CENTRO: DE CIÊNCIAS DA SAÚDE UNIDADE: ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E DESPORTOS CURSO: BACHARELADO EM DANÇA						
NOME DO ALUNO:					Nº DE REGISTRO 			
HORAS DIAS	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA	HORAS DIAS	SÁBADO	
						9:00 10:40		
						11:00 12:40		
18:10 19:50		DCR grupo 4	DCR grupo4	DCR grupo4				
20:10 21:50		Interpret. e montagem coreográfica	DCR grupo4	Interpret. e montagem coreográfica				
Nº DA TURMA	NOME DA DISCIPLINA			CÓDIGO			TURMA	Créd
	Disciplina complementar de escolha restrita (DCR) grupo4 – 120h						E A A	6
	Interpretação e montagem coreográfica - 60h			E	F	A 5 9 7	E A A	3
TOTAL DE CRÉDITOS REQUERIDOS								9

APROFUNDAMENTO EM DANÇA, CRIAÇÃO E IMAGEM

10º Período  UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO		PLANO DE ESTUDOS										
		CENTRO: DE CIÊNCIAS DA SAÚDE UNIDADE: ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E DESPORTOS CURSO: BACHARELADO EM DANÇA										
NOME DO ALUNO:					Nº DE REGISTRO							
HORAS DIAS	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA	HORAS DIAS	SÁBADO					
						9:00 10:40						
						11:00 12:40						
18:10 19:50		DCR grupo5	DCR grupo5	DCR grupo5								
20:10 21:50		DCR grupo5	DCR grupo5	Palestra ilustrada								
Nº DA TURMA		NOME DA DISCIPLINA			CÓDIGO			TURMA		Créd		
		Disciplina complementar de escolha restrita (DCR) grupo 5– 150h							E A A	8		
		Palestra ilustrada – 30h			E	F	A	X	0 1	E A A	1	
TOTAL DE CRÉDITOS REQUERIDOS										9		